

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
聯絡人：黃雅靖  
聯絡電話：08-7320415#3642  
電子信箱：002777@pthg.gov.tw

受文者：屏東縣瑪家鄉北葉國民小學

發文日期：中華民國115年8月3日

發文字號：屏府教終字第1155144329號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (376530000A115514432900-1.png、376530000A115514432900-2.pdf)

主旨：轉知本縣文化資產保護所辦理「115年度屏東縣無形文化資產暨文化資產保存技術研習營活動」海報及簡章，請貴校鼓勵學生踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、依據本縣文化資產保護所115年7月29日屏文源字第11580017611號函辦理。
- 二、旨揭研習營活動旨在增進保存者（團體）、文化資產工作者及對無形文化資產與文化資產保存技術有興趣之民眾之基本認識，提升文化資產保存觀念，促進文化資產保存與永續發展，敬請協助轉知所屬各級學校，鼓勵對無形文化資產及文化資產保存議題有興趣之教師、學生及相關人員踴躍報名參加。

正本：本縣各高國中及特殊學校、本縣各國小(不含崇華)

副本：本府教育處終身教育科



# 115年度屏東縣無形文化資產 暨文化資產保存技術研習營活動

2026年09月05日（星期六）上午場

無形文化資產保存介紹：

傳統表演藝術—排灣族口鼻笛表演及教學



少妮瑤.久分勒分老師

時間：10:00-12:00

地點：屏東1936文化基地

11號倉庫

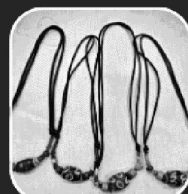
名額：招收100位學員，免費參加

2026年09月06日（星期日）上午場

無形文化資產保存介紹：

傳統工藝—「琉璃珠qata」製作及教學（學員體驗）

江雅蕾老師



時間：10:00-12:00

地點：屏東1936文化基地 11號倉庫

名額：招收30位學員，琉璃珠項鍊體驗材料費每人550元，報名錄取後三天內需先預繳保證金每人200元，請匯款至兆豐銀行（銀行代號017）（府城分行）帳號：00608392070，其餘於現場報到後繳費，若無法如期上課恕不退還保證金

2026年09月05日（星期六）下午場

無形文化資產保存介紹：

口述傳統—Puljetji佳興Taljiyalep家族婚禮歌謠



屏東縣普樂地文化資產傳承保護協會

時間：13:30-15:30

地點：屏東1936文化基地 11號倉庫

名額：招收100位學員，免費參加

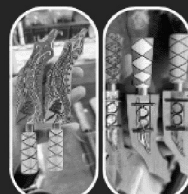
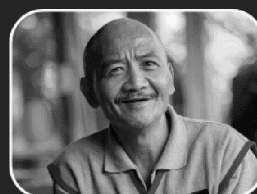
2026年09月06日（星期日）下午場

無形文化資產保存介紹：

傳統工藝—排灣族木雕（來義鄉）製作及教學

（學員體驗）

塗南峰老師



時間：13:00-17:00

地點：來義鄉啄木鳥藝雕坊

名額：招收30位學員，小禮刀木雕彩繪體驗材料費每人800元，報名錄取後三天內需先預繳保證金每人200元，請匯款至兆豐銀行（銀行代號017）（府城分行）帳號：00608392070，其餘於現場報到後繳費，若無法如期上課恕不退還保證金  
集合地點：屏東1936文化基地大門

## 【報名繳費與聯絡資訊】

報名表單

屏東縣文資所官網



線上報名網址：<https://reurl.org/OXXkE7>

報名時間：即日起至2026年8月23日（星期日）24:00

錄取公布資訊：2026年8月25日（星期二）於屏東縣文化資產保護所網站<https://reurl.cc/RR0DK9> 公布

報名手作體驗課程者，請於公告錄取名單後三日內完成保證金預繳，並將匯款截圖上傳至錄取通知電子郵件所附表單。匯款截圖請清楚顯示匯款備註姓名及帳號末五碼（或末幾碼），以利主辦單位核對報名資料；未於期限內完成者，視同放棄錄取資格。

聯絡電話：08-7663800分機35706（吳先生、藍小姐）電子信箱：[nptuculture305@gmail.com](mailto:nptuculture305@gmail.com)

（以上若有任何問題，請於星期一至星期五9點至17點來電詢問）

主辦單位：屏東縣文化資產保護所

執行單位：國立屏東大學（文化創意產業學系、文化資產保存及活用中心）

計畫主持人：林思玲特聘教授

# 115 年度屏東縣無形文化資產暨文化資產保存技術研習營活動

## 活動簡章

### 一、前言

屏東縣政府長期致力於文化資產之保存、維護及人才培育。目前屏東縣一共登錄了 102 項無形文化資產與保存技術保存者，內容包含閩南、客家與原住民族等不同族群文化，展現屏東多元文化的豐富樣貌。然而面對文化多樣性在現代社會快速變遷下所面臨的挑戰，希望能透過研習營形式強化地方文化資產保存者（團體）之專業能力，已成為本縣文化政策的重要方向。

依據《文化資產保存法》及近年修法重點，地方主管機關負有保存、維護與推廣文化資產，以及建立人才傳習與培育機制之責任。無形文化資產及文化資產保存技術具高度專業性，其保存與活化需倚賴保存者具備正確的保存觀念、法規理解能力與實務操作能力。

近年文化資產保存工作面臨三大挑戰：

- 1.保存者世代更替需求迫切：部分無形文化資產保存者逐漸高齡化，需透過系統性培育加速新生代投入。
- 2.保存維護專業知能不足：地方保存者在計畫撰寫、審議制度理解、補助申請與執行等面向仍需加強。
- 3.文化資產保存推廣與社會參與度有限：社會大眾對文化資產保存技術內涵認識不足，造成推廣能量有限。

為回應上述挑戰，屏東縣文化資產保護所將辦理「無形文化資產暨文化資產保存技術研習營活動」，以「專業培訓、實務操作、價值深化」為核心，建構跨領域文化資產保存人才培力平台。本研習營將：

- 1.透過教育與訓練提升保存者（團體）專業能力。
- 2.以案例分析及實作演練強化文化資產保存維護行動的可行性。
- 3.結合授證儀式與證書設計，建立人才培訓制度化與榮譽化的培力模式。
- 4.藉由專業陪伴與諮詢機制，提高保存計畫執行品質與落實度。

### 二、辦理單位

主辦單位：屏東縣文化資產保護所

執行單位：國立屏東大學（文化創意產業學系、文化資產保存及活用中心）

計畫主持人：林思玲特聘教授

### 三、辦理時間

辦理日期：2026 年 9 月 5 日（星期六）、2026 年 9 月 6 日（星期日）

### 四、活動地點

地點：屏菸 1936 文化基地 11 號倉庫、啄木鳥藝雕坊

## 五、課程表

課程主題：無形文化資產「排灣族口鼻笛」

時間：2026 年 9 月 5 日（星期六）

地點：屏東 1936 文化基地 11 號倉庫

| 時間          | 議程                                                | 講師                                                                            |
|-------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 9:30-10:00  | 簽到                                                |                                                                               |
| 10:00-12:00 | 無形文化資產保存介紹：傳統表演藝術<br>屏東縣無形文化資產傳統表演藝術「排灣族口鼻笛」表演及教學 | 林思玲(國立屏東大學文化創意產業學系特聘教授)<br>少妮瑤.久分勒分(屏東縣無形文化資產傳統表演藝術「排灣族口鼻笛」保存者)<br>招收 100 位學員 |

課程主題：無形文化資產「Puljetji 佳興 Taljiyalep 家族婚禮歌謠」

時間：2026 年 9 月 5 日（星期六）

地點：屏東 1936 文化基地 11 號倉庫

| 時間          | 議程                                                                               | 講師                                                                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13:00-13:30 | 簽到                                                                               |                                                                                                             |
| 13:30-15:30 | 課程(2 小時)<br>無形文化資產保存介紹：口述傳統<br>屏東縣無形文化資產口述傳統「Puljetji 佳興 Taljiyalep 家族婚禮歌謠」表演及教學 | 林思玲(國立屏東大學文化創意產業學系特聘教授)<br>屏東縣普樂地文化資產傳承保護協會(屏東縣無形文化資產口述傳統「Puljetji 佳興 Taljiyalep 家族婚禮歌謠」保存團體)<br>招收 100 位學員 |

課程主題：無形文化資產「琉璃珠 qata」

時間：2026 年 9 月 6 日（星期日）

地點：屏東 1936 文化基地 11 號倉庫

| 時間          | 議程                                                                                                                                                                                                                 | 講師                                                                      |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 9:30-10:00  | 簽到                                                                                                                                                                                                                 |                                                                         |
| 10:00-12:00 | <b>課程（2 小時）</b><br><b>無形文化資產保存介紹：傳統工藝</b><br><b>屏東縣無形文化資產傳統工藝「琉璃珠 qata」製作及教學（學員體驗）</b><br>（本活動琉璃珠項鍊體驗學員需自行負擔材料費 550 元，報名錄取後三天內需先預繳保證金每人 200 元，請匯款至兆豐銀行（銀行代號 017）（府城分行）帳號：00608392070，其餘金額於現場報到後繳費，若無法如期上課恕不退還保證金。） | 林思玲（國立屏東大學文化創意產業學系特聘教授）<br>江雅蕾（屏東縣無形文化資產傳統工藝「琉璃珠 qata」保存者）<br>招收 30 位學員 |

課程主題：無形文化資產「排灣族木雕（來義鄉）」

時間：2026 年 9 月 6 日（星期日）

地點：來義鄉啄木鳥藝雕坊

| 時間          | 議程                                                                                                                                                                                                                    | 講師                                                                        |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 12:30-13:00 | 簽到                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |
| 13:00-14:00 | 車程（屏東 1936 文化基地大門集合搭遊覽車至來義鄉啄木鳥藝雕坊上課）                                                                                                                                                                                  |                                                                           |
| 14:00-16:00 | <b>課程（2 小時）</b><br><b>無形文化資產保存介紹：傳統工藝</b><br><b>屏東縣無形文化資產傳統工藝「排灣族木雕（來義鄉）」表演及教學（學員體驗）</b><br>（本活動小禮刀木雕製作體驗學員需自行負擔材料費 800 元，報名錄取後三天內需先預繳保證金每人 300 元，請匯款至兆豐銀行（銀行代號 017）（府城分行）帳號：00608392070，其餘金額於現場報到後繳費，若無法如期上課恕不退保證金。） | 林思玲（國立屏東大學文化創意產業學系特聘教授）<br>塗南峰（屏東縣無形文化資產傳統工藝「排灣族木雕（來義鄉）」保存者）<br>招收 30 位學員 |
| 16:00-17:00 | 車程（屏東 1936 文化基地大門下車）                                                                                                                                                                                                  |                                                                           |

## 六、報名辦法

1.報名時間：即日起至 2026 年 8 月 23 日（星期日）24:00 止。



2.線上報名網址：<https://reurl.cc/OQXkE7>

3.錄取公佈：2026 年 8 月 25 日（星期二）於屏東縣文化資產保護所網站公佈錄取名單，並以電子郵件通知。敬請留意網頁資訊與電子信箱，未錄取者不另行通知，敬請見諒。屏東縣文化資產保護所網址：<https://reurl.cc/RR0DK9>

4.報名手作體驗課程者，請於公告錄取名單後三日內完成保證金預繳，並將匯款截圖上傳至錄取通知電子郵件所附表單。匯款截圖請清楚顯示匯款備註姓名及帳號末五碼（或末幾碼），以利主辦單位核對報名資料；未於期限內完成者，視同放棄錄取資格。

## 七、注意事項

1.如遇天候狀況或其它不可抗力之因素，主辦單位保留調整課程時間之權利。

2.請自備雨具或個人藥品，以備不時之需。

## 八、聯繫方式

國立屏東大學文化資產保存與活用中心電話：08-7663800 分機 35706（吳先生、藍小姐）

電子信箱：[nptuculture305@gmail.com](mailto:nptuculture305@gmail.com)

（以上若有任何問題，請於星期一至星期五 9 點至 17 點來電詢問）

## 九、交通指引

### 自行開車

大門右側設有汽車停車場(收費，每小時 20 元，上限 100 元)。

1.【省道】行經高雄，走高屏大橋進入屏東市區，沿自由路轉民生路，直行再轉菸廠路至 屏菸 1936 文化基地。

2.【國道】行經國道 3 號高速公路，於麟洛交流道（約 406 公里處）沿台 1 線（往屏東市區方向），再於民生路轉至菸廠路，即可抵達屏菸 1936 文化基地。

### 搭公車

於屏東大學民生校區站下車，步行約 3 分鐘即可抵達。

國光客運：1773／1780

屏東客運：8230／8231／8232／8233／8235／8236／8237／8238／8239／506A 假日觀光公車

8230／8231／8232／8235／8236／8237／8238／8239 皆為低底盤無障礙公車，因每日車輛都有可能異動，出發前可上屏東客運官網查詢相關資訊。

### 微笑單車借用站 YouBike

至屏菸 1936 文化基地立體停車場、演藝廳或屏東大學站還車。

租賃站點查詢：

- 1.屏菸 1936 文化基地立體停車場
- 2.民生瑞民路口(演藝廳)
- 3.屏東大學(民生校區)

